

Der Manierismus, eine europäische Kunstbewegung erläutert an Beispielen aus der Malerei

9. Quellenverzeichnis

- (1) Wikipedia: Manierismus
- (2) Maniera: Pontormo, Bronzino und das Florenz der Medici. Eine Einführung in die Ausstellung, Seite 18, Städel Museum, Frankfurt am Main, 2016
- (3) Wikipedia: Allegorie der Liebe
- (4) Veröffentlichung des Kunsthistorischen Museums Wien, Gemäldegalerie
- (5) Lettau, Annette: Sinnlichkeit mit Folgen. Eine Kölner Schau untersucht den Venus-Mythos in der Kunst, in: Focus Magazin Nr. 42 2000
- (6) Schuppisser, Fritz-Oskar: Die Welt der Antike und der menschlichen Arbeit im Studiolo di Francesco I. im Palazzo Vecchio. Zur Kunst des Spätmanierismus in Florenz, Seminararbeit Universität Bern 1980
- (7) Wikipedia: Susanna und die beiden Alten
- (8) Susanna im Bade, München, Alte Pinakothek
- (9) Niederländische Malerei 15. und 16. Jahrhundert, Wien, Kunsthistorisches Museum, Gemäldegalerie
- (10) Puhlmann, Johann G.: Beschreibung der Gemälde, welche sich in der Bildergalerie, den daranstossenden Zimmern und dem weissen Saale im Königl. Schlosse zu Berlin befinden, Berlin 1790
- (11) Sinn und Sinnlichkeit, Das Flämische Stilleben 1550 -1680; Ausstellung, Villa Hügel, Kat.-Nr. 1, Essen 1.9. - 8.12.2002
- (12) Raubkunst aus Franken: 6,8 Millionen teures Gemälde hing einst in Nürnberg, Nürnberger Nachrichten, 27.02.2010
- (13) Vergessen und wiederentdeckt: Hans von Aachen, Rhein-Zeitung, Koblenz 09.03.2010
- (14) Wikipedia: Giuseppe Arcimboldo